

## Residensprogrammet HULT i Kronoberg

Residensprogrammet HULT utforskar människans samexistens med den naturliga världen och de narrativ och känslor som uppstår i mötet.

Småland har länge präglats av samspelet mellan människa och natur, något som ordet HULT knyter an till i egenskap av en vanlig ändelse på lokala ortsnamn, med innebörden *skogsdunge*.

Residensprogrammet fångar upp samtida, komplexa frågor som klimatnödläge och samhällsomvandling, och länkar dessa inte bara till landsbygdskontexter utan även till innovativa metoder och samarbetsinriktade tillvägagångssätt. Detta sker genom tvärdisciplinära samarbeten i ett brett nätverk av organisationer, publika engagemang och en mångfald av perspektiv. Här ingår kulturorganisationer, aktivister, samhällsaktörer, kommuner och akademiska samarbetsparter. Grunden är en stark strävan att främja utvecklandet av nya tankebanor och kollektiva levnadssätt som ett svar på vår tids mest brännande utmaningar.

### Om Kronoberg och Linnéuniversitetet

Kronobergs län, i hjärtat av sydsvenska Småland, präglas av skogar, sjöar och småorter. Tillgången på virke och ved lät skickliga trähantverkare och glasblåsare bidra till områdets välstånd, och gjorde att hantverksskicklighet, innovation, och i förlängningen, konstnärlig kreativitet, frodades. Kollektivt agerande har historisk förankring i Småland, tydligt än i dag i utvecklingsprojekt mellan olika institutioner, och konstnärsdrivna initiativ. Väletablerade strukturer finns för samarbeten inom kulturområdet i hela södra Sverige, och regionen arbetar tvärsektoriellt med lokala, regionala och nationella samarbetsparter för samhällsutveckling i gles- och landsbygd.

Linnéuniversitetet med 40 000 studenter i Växjö och Kalmar, bedriver högkvalitativ forskning inom flera discipliner, t.ex. forskarklustret IMS Green: Mediations of Climate and Ecological Emergency (MEDEM) kopplat till medieringen av ekologi och klimatnödläget, Climate Emergency studies, och Design + Change-programmet med fokus på hållbarhets- och klimatfrågor.

## Program

Residenset möjliggör 10 veckors individuellt anpassat arbete och projektutveckling. Tillgång erbjuds till forskarmiljön i Centrum för intermediala och multimodala studier, samt möjlighet till mentorskap och publika interaktioner och presentationer, inklusive utställningar på Växjö konsthall. Programmet, som utlyser så väl som bjuder in till deltagande, erbjuder stipendium, resa, boende, arbetslokal, produktionsmedel samt processtöd.

## Ekologisk, social, och ekonomisk hållbarhet

HULT strävar efter ekologisk, social, och ekonomisk hållbarhet genom att:

- anpassa residensets faciliteter och intensitet efter behov och ekologisk hållbarhet.
- samarbeta strategiskt och operativt kring resurser.
- samarbeta tvärdisciplinärt för att möta komplexitet.
- arbeta långsiktigt genom att integrera aktiviteter med arbetsgruppens och samarbetsparternas verksamheter.
- tillvarata befintliga resurser, använda hållbara material och återanvända dem i produktion när det passar.
- göra klimatvänliga val även vid publika aktiviteter (inklusive förtäring, lokal, transport och marknadsföring).
- tillämpa hållbart resande enligt Kronobergs riktlinjer om "resetrappan", och klimatkompenserade flygresor.

## Arbetsgrupp

**Bild och form Kronoberg** arbetar för att utveckla förutsättningarna att ta del av och att skapa konst i länet. Verksamheten är organiserad i Region Kronoberg, Regional utveckling, Enheten för kultur. Bild och Form Kronoberg arbetar både strategiskt och operativt genom metodutveckling, kunskapsstöd, nätverk och i samarbetsprojekt.

## Forskningscentret för intermediala och multimodala studier (IMS)

utforskar tvärvetenskapligt relationer och interaktioner mellan medier. Forskningen spänner över litteraturvetenskap, medie- och kommunikationsvetenskap, språkvetenskap, musikvetenskap, filmvetenskap och konstvetenskap. IMS utvecklar grundläggande koncept för mediering i ett medialiserat samhälle, genom ett brett medieorienterat perspektiv på frågor som berättande, meningsskapande, lärande och sanningsenlighet inom konst

och kommunikation. Utbildningen **Design + Change** vid Linnéuniversitetet, kombinerar konstnärlig gestaltning och kunskap om hållbarhet i utveckling av designkompetens inom fysiska ting, processer, upplevelser och system.

Kommunala **Växjö konsthall** tillgängliggör samtidskonst med utställningar, offentlig konst och pedagogik, och genom att facilitera samarbeten. Konsthallen delar lokaler med Det fria ordets hus som arbetar med yttrandefrihetsfrågor och det småländska litterära arvet.

**Svensk curatorförening** är en politiskt obunden ideell organisation som grundades 2021. Dess syfte är att företräda, tillvarata och främja curatorers yrkesmässiga, ekonomiska och sociala trygghet genom utbildning, nätverkande och politisk påverkan. Föreningen verkar och fungerar som en långsiktig central samlingspunkt för curatorer.

### **Residensets samarbetsparter och referensprojekt**

[Kulturparken Småland](#)

[Italienska Palatset](#)

[Det fria ordets hus](#)

[Elin Wagners Lilla Björka](#), [Elin Wägner-sällskapet](#)

[Kronobergs konstskola](#)

[Hofs livs](#)

[Det kulturella universitetet - Linnéuniversitetet](#)

[Media Artes](#)

[Regionteatern Blekinge Kronoberg](#)

[Filmregion Sydost](#)

[Litteratur i Kronoberg](#)

[Sagomuseet i Ljungby](#)

[Multispecies Storytelling in an Intermedial Perspective](#)

[Environmental Emergencies Across Media](#)

[Holding Surplus House](#)

[Naturkulturresevatet Marhult](#)

[BY2030](#)

[Diö Konsthall](#)

[Kulturvagnen](#)