

Mötesanteckningar Konstpedagogiskt nätverk Småland 9 maj 2022

Tid: kl 10-12 samt avslutande lunch.
Plats: Virserums konsthall

Deltagande:

Josefine Ottosson, Jönköpings läns Museum
Eva Olsson, Gislaveds kommun
Alva Melin, Virserums konsthall
Emma Schmidt, Kulturparken Småland
Helen Hägglund, Bild och Form Kronoberg, Region Kronoberg
Ida Olsson, Vandalorum
Philippa Stenmarker, Vandalorum
Anna Johansson, Vandalorum

Agenda

Tema: Konstpedagogiskt arbete för äldre med demenssjukdom

1. Incheckning

Vi började med kaffe och en incheckning där alla presenterade sig och sin organisation.

2. Visning av Virserums konsthall och pågående utställningar

Alva Melin berättade om Virserums konsthalls verksamhet och visade pågående utställningar med konstnärgruppen MYCKET som består av Mariana Alves Silva, Katarina Bonnevier och Thérèse Kristiansson. Skogstokig – en vanföreställning om skador, ett samarbete mellan MADAM, hantverkssamarbete mellan möbelsnickaren Marie Carlsson och möbelkonservatorn Magdalena Marano och MYCKET samt projektet Tack skogen. Utställning av Emma Adbåges bok Naturen.

Du som inte var med på mötet kan läsa om utställningarna här:

<https://www.virserumskonsthall.com/konstutställningar/>

Presentationer

Eva Olsson, Gislaveds kommun, Ida Olsson Vandalorum och Josefine Ottosson, Jönköpings läns Museum berättar om sitt arbete och sina erfarenheter.

Eva Olsson, Gislaveds kommun

Eva berättade om sitt arbete i Gislaveds kommun där kulturarbetet sker i samarbete med kommunens verksamheter, Gislaveds konsthall och Konst i vården.

I ett samarbete med Blomstervägens demenscentrum erbjuds äldre med demenssjukdom målarstudier och konstpaus sedan 2016.

Ungefär var fjärde vecka kommer Eva med material och bordsstafflier till boendet för skapande. En viktig faktor för att det fungerar bra är att boendets kontaktperson är involverad och nära, förstår och stödjer arbetssättet och skapar förutsättningar på boendet. En annan viktig faktor är att göra ett upplägg med så lite hinder som möjligt, duka upp allt, ibland hjälpa till vid starta att föra handen mot duken och att ha så få steg som möjligt för att komma igång.

Det är viktigt med bra kvalitet på färgen och att det inte är pyssel (ex påskkort) utan måleri. Grupperna är ca 8 personer. Det är inga uppgifter om vad som ska målas, inga rätt eller fel.

Uppgiften som pedagog är att inte synas utan att serva, byta vatten osv. Utmaningar är när det när personal som inte känner till arbetssättet utan kanske (av nyfikenhet och intresse) stör processen i "målarbubblan" med frågor osv. Totalt är träffarna två timmar. Ca 1 timma målade, för välbefinnande och avslappning. Sedan blir det kaffe och hembakat i ca 20 min. Därefter bildanalys tillsammans där Eva som pedagog ställer frågor om färger och associationer. En titel ges till varje bild.

Ett annat upplägg som Eva också jobbar med är Bildanalys där ett konstverk från Gislaveds kommuns konstsamling tas med till boendet och visas för boende + anhöriga och personal. Ungefär 1 gång i halvåret, ca 45 min. Gruppen är ca 12-18 pers. Gruppen samtalar om material, teknik, associationer. Samtalet styr och sätter igång processer.

Arbetssättet har tillkommit i samtal och samarbeten inom kommunen, sedan bestämde de sig för att börja med verksamheten. Nu är det konst i vården inskrivet i de kulturpolitiska styrdokumenterna i kommunen. Det är den lilla kommunens styrka att snabbt kunna hitta samarbeten och sätta igång.

Ida Olsson, Vandalorum

Vandalorum har varit med i "Möten med Minnen" från start 2013. Projektet drevs av Nationalmuseum och höll bla utbildningar för pedagoger som Vandalorums personal medverkande i.

Sedan 2015 har visningar för målgruppen arrangerats på Vandalorum.

Målgruppen är dagverksamhet. Visningar hålls av de tillfälliga utställningarna.

Just nu sker en omstart efter pandemin och en inspirationsdag ska hållas till hösten i samband med att en forskningsrapport publiceras.

Det som fungerar bäst är när de som kommer känner varandra sedan tidigare, att det är en grupp. Man har testat att ha öppna bokningar men dels är det svårt att nå ut och dels blir det lite oroligare i gruppen.

Visningarna brukar vara ca 30 min innan ordinarie öppettid. Då får gruppen vara ostörd och det går att anpassa ljud och ljus. Gruppen är max 16 personer, brukar vara ca 12. Under visningen pratar gruppen om det man ser och gör associationer fritt. Små saker som att ex ha en enkel namnlapp för alla gör att det både blir enklare att skapa kontakt mellan pedagog och grupp. Visningarna avslutas med kaffe. Finansieringen av Kampradstiftelsen gör att visningarna är gratis.

Ambitionen är att komma igång med skapande verksamhet också. Utmaningar i verksamheten är kontaktytorna, att nå till målgruppen. Det kan finnas en ovana av att besöka en institution och personalen som stödjer målgruppen känner inte till att det finns. Det är också en fysisk begränsning med avstånd/transporter.

Josefine Ottosson, Jönköpings läns Museum

2016 gick startskottet under en konferens "Kultur för hälsa" där ca 140 personer deltog, personal från äldrevården. Praktiska övningar och forskning av bla Bodil Jönsson. Paula Bergman, folkhälsoutvecklare arbetar med kulturunderstödd rehabilitering.

De grupper som Jönköpings läns Museum tar emot är ca 8 personer + anhörig. Kostnaden är 50 kr per person.

I starten riktades aktiviteterna mest till äldreboende.

Aktiviteten är ca 2 h med fokus på skapande i verkstaden. Det är viktigt att arbeta med bra kvalitet på materialen, finaste papper och penslar. Flytande akvarell. Till fikat används ex gammaldags fint porslin.

Nu kommer verksamheten igång efter pandemin. På måndagar då det är lugnt i schemat och i huset. Vilka som kommer är beroende på vilka samarbeten som är för tillfället (ex Aneby kommun).

En reflektion är att man mår bra själv som pedagog av att arbeta med målgruppen. Man måste sakta ned och vara i nuet.

3. Kommande möten och kommunikation

Höstträffen läggs i anslutning till Bästa Biennalens konferens. Inget datum är satt ännu då datum för konferensen ännu inte har gått ut. Konferensen brukar ske i november. (Nätverket har tre möten per år.)

4. Utcheckning

Vi checkade ut med att säga ett par ord var med vad vi tar med oss från träffen. Några av reflektionerna var: Roligt att få se Virserums konsthall, Att se likheter

och olikheter mellan verksamheter, Att få ett sammanhang och träffa kollegor,
Inspiration av arbete med äldre med demenssjukdom.

Tack för ett bra möte!

Helen antecknade